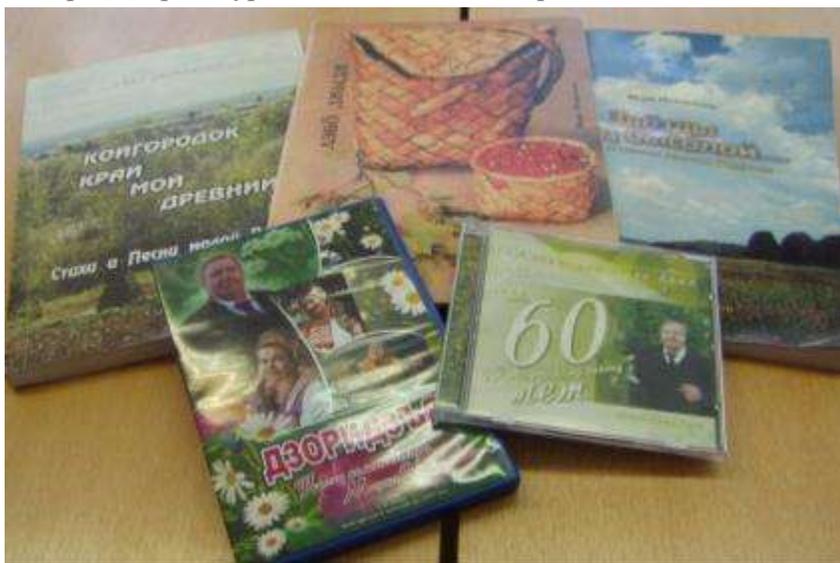




В разное время Марк Ефимович руководил самодеятельными художественными коллективами в Койгородском Центре культуры: Народным ВИА (вокально-инструментальным ансамблем) «Листопад» (с 1976 по 1986 год);

агитбригадой «Юность» (с 1972 по 1990 год); Ансамблем песни и танца Койгородского РДК (в настоящее время Центр культуры с. Койгородок) (с 1984 по 1997 год); Хором ветеранов «Бѣтва» (Половодье) (с 1997 по 2007 год). В 1999 году музыка Койгородского композитора впервые прозвучала в Театре фольклора (в настоящее время Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми) в спектакле «Ар — гѳтрасянкад» (Осень — время свадеб) драматурга В. Леканова. С тех пор он написал музыку ещё к двум спектаклям: «Гѳтрась, пиук, гѳтрась» (2009) и «Прощай, любовь?!» (2010) сыктывкарских драматургов А. Попова и А. Ларева.



Песенные сборники и музыкальные диски М.Е. Новосѣлова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа" с. Койгородок

65-летию Марка Ефимовича Новоселова

с. Койгородок 2015 г.



Марк Новосёлов - заслуженный работник Республики Коми, лауреат премии Коми комсомола, лауреат премии Правительства Республики Коми в области культуры, самодельный композитор и музыкант. Родился 22 февраля 1950 года в п. Вой-Вож, Ухтинского района Республики Коми. С 1953 года живёт в Койгородском районе, а с 1990 года – в Койгородке. В 1981 году заочно закончил Кировское училище культуры (отделение хорового дирижирования), а в 1992 году Московский заочный народный университет искусств (отделение композиции), где семь лет брал консультации у композитора И. А. Богданова (Члена Союза композиторов СССР). За последние 20 лет, начиная с 1990 года, выпустил в свет 6 авторских сборников песен и 30 сборников - в соавторстве и коллективном содружестве с другими поэтами и композиторами Республики Коми, - Юрием Ионовым, Владиславом Можайкиным, Николаем Тюрниным. В общей сложности Марк Новосёлов занимается композиторской деятельностью свыше 40 лет, написал более 500 песен. Является автором аудиоальбома «Когда радостно!» (2006 год), компакт-диска «Песни таёжного края» (2009 год), посвящённого 60-летию Койгородского района. В 2007 году Марк Новоселов стал лауреатом конкурса «Литературная Финно-Угрия» в номинации «Лучший сборник детских песен» (совместно с Николаем Тюрниным) в городе Саранске (Мордовия).

Ежегодно композитор принимает участие в республиканском фестивале-конкурсе современной коми песни «Василей», в селе Усть-Кулом, где его песни неоднократно становились победителями, а в 2007 и 2010 годах песни «СюаЧомй, Дереванной!» (Хлебосольный Дереванск) и «Медводдзарадейтчём» (Первая любовь) на слова Николая Тюрнина и Лидии Логиновой завоевали Гран-при. В декабре 2014 году Марк Новоселов стал обладателем Гран-при IV Открытого республиканского фестиваля детской песни «Сьыланкывкӧд коля» (Остаюсь с песней). Его музыка звучала и за рубежом: в Австрии, Финляндии, Германии, Польше, Эстонии, а также в Москве, находя своих почитателей и ценителей. И сам композитор нередко

выступает со своими авторскими концертами перед жителями Республики Коми совместно со своими друзьями по музыкальному искусству.

Марк Новосёлов тесно сотрудничает с профессиональными исполнителями: Народной артисткой Республики Коми Лидией Логиновой и Заслуженной артисткой России, Народной артисткой Республики Коми Альфией Коротаевой.

Автор давно и плодотворно работает с артистами Коми республиканской филармонии. Его музыка звучит в исполнении хора Государственного ансамбля песни и танца имени Виктора Морозова «Асьякыя» (Утренняя заря), Народного артиста Республики Коми Анатолия Смирнова, солистки Коми республиканской филармонии Ольги Кравцовой. Особенно много произведений композитор пишет для Заслуженной артистки Республики Коми Веры Булышевой.



27 февраля в Коми республиканской филармонии состоялся Творческий вечер, посвященный 65-летию Марка Новоселова «Песни таёжного края».